RIASA - Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'arte
Codice etico

La RIASA - Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'arte è una rivista scientifica "peer-reviewed" il cui codice etico si ispira ai codici di condotta delle pubblicazioni editi nel "Best Practice Guidelines for Journal Editors" elaborato dal Committe on Publication Ethics (COPE) e nel "Wiley's Best Practice Guidelines on Publishing Ethics".

È obbligatorio che tutte le parti coinvolte siano a conoscenza e condividano i seguenti requisiti etici.

DOVERI DELLA RIVISTA

Selezione dei manoscritti

Il Direttore della Rivista decide l'accettazione dell'articolo proposto dopo averne inviato il manoscritto ad almeno due referee (revisori) esterni, scelti tra studiosi ed esperti esterni al Comitato Scientifico e alla Redazione, rendendo anonimi i nomi degli autori. L'autore riceve una lettera dalla Rivista che notifica la avvenuta accettazione o il rigetto del manoscritto fornendo una sintesi delle motivazioni.

Correttezza

Gli articoli proposti per la pubblicazione sono valutati in base al loro contenuto scientifico, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico, scientifico o accademico degli autori.

Riservatezza

Il Direttore, il Comitato Scientifico e la Redazione si impegnano a non divulgare alcuna informazione sugli articoli proposti ad altro soggetto diverso dagli autori, dai referee e dall'editore.

Conflitto di interessi e divulgazione

Il Direttore, il Comitato Scientifico, la Redazione e i referee si impegnano a non usare i contenuti di un articolo proposto per la pubblicazione per proprie ricerche senza il consenso scritto dell'autore. Qualora la Rivista rilevasse o ricevesse segnalazioni relative ad errori, imprecisioni, conflitti d'interesse o plagio in un articolo pubblicato, ne darà tempestiva comunicazione all'autore e all'editore ed intraprenderà le azioni necessarie per chiarire la questione e, in caso di necessità, ritirerà l'articolo o pubblicherà una ritrattazione.

DOVERI DEI REFEREE

Contributo alla decisione editoriale

I referee assistono il Direttore, il Comitato Scientifico e la Redazione nelle decisioni editoriali e possono eventualmente segnalare all'autore correzioni e accorgimenti atti a migliorare la qualità del suo articolo.

Rispetto dei tempi

Il referee che non si senta qualificato alla revisione dell'articolo proposto o che sia cosciente di non poter eseguire la revisione nei tempi richiesti, deve notificare tempestivamente la sua decisione ai coordinatori, rinunciando a partecipare al processo di revisione.

Riservatezza
I manoscritti destinati alla revisione saranno considerati documenti riservati e confidenziali e pertanto non potranno esser resi noti a terze parti senza esplicita autorizzazione del Direttore, del Comitato Scientifico e della Redazione.

Oggettività
La revisione da parte dei referee dovrà garantire la massima obiettività ed evitare ogni critica, giudizio o offesa di tipo personale riferita all'autore.

Indicazione di testi
I referee si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore. I referee dovranno inoltre segnalare eventuali somiglianze o sovrapposizioni tra il manoscritto in corso di revisione e qualunque altro documento edito a loro noto.

Conflitto di interessi e divulgazione
I referee sono tenuti a non accettare in lettura manoscritti per i quali sussiste un conflitto di interessi dovuto a precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza con l'autore e/o con la sua istituzione di appartenenza.

DOVERI DEGLI AUTORI
Originalità e plagio
I manoscritti proposti per la pubblicazione devono costituire opere originali inedite. E' obbligatorio fornire sempre la corretta e completa indicazione della paternità intellettuale delle ricerche, evitando ogni forma di inganno o confusione nella sua attribuzione, pena l'esclusione dalla pubblicazione; è obbligatorio includere nei manoscritti l'elenco completo delle fonti bibliografiche originali e dei contributi scientifici utilizzati, mentre i riferimenti ad altri testi o all'opinione di altri autori dovranno essere indicati in maniera chiara tramite parafrasi o citazioni letterali.

Cattiva condotta
Non sono ammissibili forme fraudolente di produzione e alterazione di dati, il plagio, la manipolazione di testi, l'uso di immagini senza indicazione delle fonti bibliografiche originali o di altre fonti inedite, la ricerca contraria ai principi etici, le attestazioni e le affermazioni di paternità intellettuale non vere, i conflitti di interesse espliciti ed impliciti. In particolare sono proibite, pena l'esclusione dalla pubblicazione, la manipolazione e la falsificazione delle immagini, per le quali, nel caso di modifica rispetto all'originale, l'autore dovrà sempre fornire una adeguata e dettagliata descrizione e giustificazione.

Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti
I manoscritti proposti non possono essere presentati ad altre sedi editoriali ai fini di pubblicazione. Proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una rivista o riproporre un testo già edito senza variazioni sostanziali costituisce un comportamento eticamente non corretto e inaccettabile, che comporta l'esclusione dalla pubblicazione.

Paternità dell'opera
La paternità dell'opera dovrà essere correttamente attribuita, indicando come coautori e collaboratori tutti coloro che abbiano dato un contributo sostanziale e significativo all'ideazione, all'organizzazione e alla realizzazione della ricerca e/o del progetto dal quale trae origine il manoscritto. Nel caso di contributi di più

autori, colui che presenta il manoscritto per la revisione dovrà dichiarare di aver indicato correttamente i nomi degli altri coautori e di averne ottenuto la preventiva approvazione del testo oltre che il consenso alla pubblicazione.

Conflitto di interesse e divulgazione

Nel presentare il manoscritto gli autori sono tenuti a dichiarare esplicitamente che non sussistono conflitti di interesse che potrebbero aver condizionato i risultati conseguiti o le interpretazioni proposte. Gli autori devono inoltre indicare gli eventuali soggetti finanziatori della ricerca e/o del progetto dal quale trae origine il manoscritto.

Errori negli articoli pubblicati

Qualora l'autore individuasse in un suo articolo errori o inesattezze rilevanti, è tenuto a darne tempestiva informazione alla Rivista e a fornire tutte le indicazioni necessarie a segnalarne le opportune correzioni.