

**RIASA - Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'arte**  
**Codice etico**

La RIASA - Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'arte è una rivista scientifica “peer-reviewed” il cui codice etico si ispira ai codici di condotta delle pubblicazioni editi nel “Best Practice Guidelines for Journal Editors” elaborato dal Committee on Publication Ethics (COPE) e nel “Wiley’s Best Practice Guidelines on Publishing Ethics”.

È obbligatorio che tutte le parti coinvolte siano a conoscenza e condividano i seguenti requisiti etici.

**DOVERI DELLA RIVISTA**

**Selezione dei manoscritti**

Il Direttore della Rivista decide l’accettazione dell’articolo proposto dopo averne inviato il manoscritto ad almeno due referee (revisori) esterni, scelti tra studiosi ed esperti esterni al Comitato Scientifico e alla Redazione, rendendo anonimi i nomi degli autori. L'autore riceve una lettera dalla Rivista che notifica la avvenuta accettazione o il rigetto del manoscritto fornendo una sintesi delle motivazioni.

**Correttezza**

Gli articoli proposti per la pubblicazione sono valutati in base al loro contenuto scientifico, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico, scientifico o accademico degli autori.

**Riservatezza**

Il Direttore, il Comitato Scientifico e la Redazione si impegnano a non divulgare alcuna informazione sugli articoli proposti ad altro soggetto diverso dagli autori, dai referee e dall’editore.

**Conflitto di interessi e divulgazione**

Il Direttore, il Comitato Scientifico, la Redazione e i referee si impegnano a non usare i contenuti di un articolo proposto per la pubblicazione per proprie ricerche senza il consenso scritto dell'autore. Qualora la Rivista rilevasse o ricevesse segnalazioni relative ad errori, imprecisioni, conflitti d’interesse o plagio in un articolo pubblicato, ne darà tempestiva comunicazione all’autore e all’editore ed intraprenderà le azioni necessarie per chiarire la questione e, in caso di necessità, ritirerà l’articolo o pubblicherà una ritrattazione.

**DOVERI DEI REFEREE**

**Contributo alla decisione editoriale**

I referee assistono il Direttore, il Comitato Scientifico e la Redazione nelle decisioni editoriali e possono eventualmente segnalare all’autore correzioni e accorgimenti atti a migliorare la qualità del suo articolo.

**Rispetto dei tempi**

Il referee che non si senta qualificato alla revisione dell’articolo proposto o che sia cosciente di non poter eseguire la revisione nei tempi richiesti, deve notificare tempestivamente la sua decisione ai coordinatori, rinunciando a partecipare al processo di revisione.

### **Riservatezza**

I manoscritti destinati alla revisione saranno considerati documenti riservati e confidenziali e pertanto non potranno essere resi noti a terze parti senza esplicita autorizzazione del Direttore, del Comitato Scientifico e della Redazione.

### **Oggettività**

La revisione da parte dei referee dovrà garantire la massima obiettività ed evitare ogni critica, giudizio o offesa di tipo personale riferita all'autore.

### **Indicazione di testi**

I referee si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore. I referee dovranno inoltre segnalare eventuali somiglianze o sovrapposizioni tra il manoscritto in corso di revisione e qualunque altro documento edito a loro noto.

### **Conflitto di interessi e divulgazione**

I referee sono tenuti a non accettare in lettura manoscritti per i quali sussiste un conflitto di interessi dovuto a precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza con l'autore e/o con la sua istituzione di appartenenza.

## **DOVERI DEGLI AUTORI**

### **Originalità e plagio**

I manoscritti proposti per la pubblicazione devono costituire opere originali inedite. È obbligatorio fornire sempre la corretta e completa indicazione della paternità intellettuale delle ricerche, evitando ogni forma di inganno o confusione nella sua attribuzione, pena l'esclusione dalla pubblicazione; è obbligatorio includere nei manoscritti l'elenco completo delle fonti bibliografiche originali e dei contributi scientifici utilizzati, mentre i riferimenti ad altri testi o all'opinione di altri autori dovranno essere indicati in maniera chiara tramite parafrasi o citazioni letterali.

### **Cattiva condotta**

Non sono ammissibili forme fraudolente di produzione e alterazione di dati, il plagio, la manipolazione di testi, l'uso di immagini senza indicazione delle fonti bibliografiche originali o di altre fonti inedite, la ricerca contraria ai principi etici, le attestazioni e le affermazioni di paternità intellettuale non vere, i conflitti di interesse espliciti ed impliciti. In particolare sono proibite, pena l'esclusione dalla pubblicazione, la manipolazione e la falsificazione delle immagini, per le quali, nel caso di modifica rispetto all'originale, l'autore dovrà sempre fornire una adeguata e dettagliata descrizione e giustificazione.

### **Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti**

I manoscritti proposti non possono essere presentati ad altre sedi editoriali ai fini di pubblicazione. Proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una rivista o riproporre un testo già edito senza variazioni sostanziali costituisce un comportamento eticamente non corretto e inaccettabile, che comporta l'esclusione dalla pubblicazione.

### **Paternità dell'opera**

La paternità dell'opera dovrà essere correttamente attribuita, indicando come coautori e collaboratori tutti coloro che abbiano dato un contributo sostanziale e significativo all'ideazione, all'organizzazione e alla realizzazione della ricerca e/o del progetto dal quale trae origine il manoscritto. Nel caso di contributi di più

autori, colui che presenta il manoscritto per la revisione dovrà dichiarare di aver indicato correttamente i nomi degli altri coautori e di averne ottenuto la preventiva approvazione del testo oltre che il consenso alla pubblicazione.

#### **Conflitto di interesse e divulgazione**

Nel presentare il manoscritto gli autori sono tenuti a dichiarare esplicitamente che non sussistono conflitti di interesse che potrebbero aver condizionato i risultati conseguiti o le interpretazioni proposte. Gli autori devono inoltre indicare gli eventuali soggetti finanziatori della ricerca e/o del progetto dal quale trae origine il manoscritto.

#### **Errori negli articoli pubblicati**

Qualora l'autore individuasse in un suo articolo errori o inesattezze rilevanti, è tenuto a darne tempestiva informazione alla Rivista e a fornire tutte le indicazioni necessarie a segnalarne le opportune correzioni.