

Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

Catalogo delle pubblicazioni



2007

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Non si accettano rese se non preventivamente autorizzate

Le spese di spedizione sono a carico del destinatario

Le spedizioni vengono effettuate con pacco raccomandato

La spedizione via aerea viene effettuata solo a richiesta dell'acquirente

La merce viaggia a rischio e pericolo del committente

Il pagamento sarà effettuato in contrassegno ovvero a 30 gg. dalla data della fattura per l'Italia ovvero a 60 gg. dalla data della fattura per l'Estero

Alle librerie verrà concesso uno sconto del 30% sul prezzo di copertina

Analogo sconto verrà concesso agli studenti universitari

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma

Le opere non esaurite presenti in questo catalogo possono essere richieste telefonicamente o via fax ai numeri dell'Istituto tel. +39-06 6780817 fax +39-06 97746433 o per email all'indirizzo: inasa@inasa-roma.it

© 2007 Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

Palazzo Venezia

Piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma

Tel. +39 066780817 Fax +39 0697746433

email: inasa@inasa-roma.it

BOLLETTINO DEL R. ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

I (1922) - XI (1948)

I, 1922 (cm 24 x 17, 222 pp., 4 ill.)

ESAUrito

Il R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte; A. BERTINI CALOSSO, *La Biblioteca d'arte e d'archeologia dell'Università di Parigi*; U. MONNERET DE VILLARD, *Saggio di una bibliografia dell'arte cristiana in Egitto; Antiche notizie archeologiche (da storie e cronache)*; C. RICCI, *Introduzione*, S. MURATORI, *Ravenna*, F. SAVINI, *Teramo*; L. CESANO, *Bibliografia numismatica degli anni 1914-1927*; F. PELLATI, *Per la storia dei musei in Italia*; L. COLETTI, *La fortuna del Canova* (con bibl.); C. RICCI, *Bibliografia sulle navi di Nemi*; P. ORSI, *Saggio di bibliografia numismatica della Lucania e dei Brutii*; P. ROMANELLI, *Bibliografia archeologica ed artistica della Tripolitania*

II, 1928 (cm 24 x 17, 86 pp., 3 ill.)

ESAUrito

P. TOESCA, *Adolfo Venturi*; S. ORTOLANI, *Gli scritti di Adolfo Venturi*; L.M. UGOLINI, *Missione archeologica italiana in Albania*; E. MORGUCCI, *L'Ufficio Fotografico dello Stato Austriaco*; U. GNOLI, *Bibliografia degli scritti su Pietro Perugino*; G.P. ZOTTOLI, *Bibliografia ercolanese*; C. CECCHHELLI, *Bibliografia generale dell'arte del mosaico*; L. DE GREGORI, *Torre Anguillara e la Casa di Dante*; U. BOTTAZZI, *Il libro del Greco*; G.Q. GIGLIOLI, *Spoglio dell'archivio delle Notizie degli scavi: Introduzione; anni 1876-1879*; G. LUGLI, *Vasile Parvan*; V. MARIANI, *Francesco Malaguzzi Valeri*; V. MARIANI, *Edoardo Gatti*

III, 1929 (cm 24 x 17, 134 pp., 3 ill.)

ESAUrito

G. LUGLI, *Rodolfo Lanciani*; C.E. OPPO, *Centenario di Goya*; F. ROCCHI, *Il R. Gabinetto e Scuola per ricerche sulle tecniche del restauro degli oggetti d'antichità e d'arte*; F. ROCCHI, *La domus Augustana aveva i vetri alle finestre*; R. PARIBENI, *Il «codice del Ripanda» nella Biblioteca del R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte*; R. VIGHI, *Spoglio d'archivio delle Notizie degli Scavi (1880-1883)*; O.H. GIGLIOLI, *Masaccio. Saggio di bibliografia ragionata*; B. MOLAJOLI, *Bibliografia di Gentile da Fabriano*; R. VIGHI, *Spoglio d'archivio delle Notizie degli Scavi (1885-1895)*

IV, 1931 (cm 24 x 17, 142 pp., 2 ill.)

ESAUrito

G. CARDINALI, *Federico Halbherr*; R. VIGHI, *Spoglio d'archivio delle Notizie degli scavi (1896-1923)*; R. VIGHI, *Spoglio d'archivio delle Notizie degli Scavi (1924-1930)*; C. RICCI, *Gli agenti atmosferici e la conservazione dei dipinti*

V, 1932 (cm 24 x 17, 191 pp.)

ESAUrito

C. RICCI, *Commemorazione di Andrea Mantegna*; G. GIOVANNONI, *Il Congresso Internazionale per il restauro dei Monumenti*; L. SERRA, *Il restauro degli edifici adibiti al culto*; C. RICCI, *Discorso inaugurale dell'Istituto Storico Ravennate*; F. PELLATI, *Vitruvio nel Medioevo e nel Rinascimento*; A.M. COLINI, C. RICCI, *Le imprese archeologiche del Governatorato di Roma nel decennio 1922-1932*

VI, 1933 (cm 24 x 17, 243 pp., 9 ill.)

ESAUrito

R.U. MONTINI, *Domenico Brusaporci*; P. ROTONDI, *Tommaso della Porta nella scultura romana della Controriforma*; A. CAMETTI, *Alessandro Vessella*; G. MONACO, *Saggio di bibliografia sull'Ara Pacis*; G. MARIOTTI, *Relazione per la storica zona dei «Fantascritti»*; L. MONTALTO, *Indagini ed ipotesi sulla chiesa dei SS. Quirico e Giulitta*; C. SABATINI, *Due preziosi manoscritti musicali di Franz Listz*; R. PARIBENI, *Paolo Orsi*

VII, 1937 (cm 26.4 x 18.8, 273 pp., 113 ill.)

ESAUrito

G. JACOPI, *Missione archeologica italiana in Anatolia*; M. PALLOTTINO, *Note archeologiche di un viaggio in Grecia*; G. LUGLI, *Recensione a L. Ugolini, Malta. Origini della civiltà mediterranea*

VIII, 1938 (cm 26.4 x 18.8, 241 pp., 163 ill.)

ESAUrito

G. JACOPI, *Esplorazioni e studi in Paflagonia e Cappadocia*; R. PARIBENI, *Luigi Pernier*; A. MAIURI, *In morte di Pirro Akmonis*; A. BERTINI CALOSSO, *Enrico Possenti*; L. MARIANI, *Un piccolo documento del secolo XVI sul mitreo del Campidoglio*; *Bollettino bibliografico*, a cura di I. Fraschetti Santinelli

IX, 1939 (cm 26.4 x 18.8, 400 pp., 4 ill.)

ESAUrito

M. PIACENTINI, *Le «Osservazioni della scultura antica» di Orfeo Boselli*; M. L. GENARO, *L'architettura romana nell'interpretazione teorica di Leon Battista Alberti*; L. GRASSI, *Note su Gaudenzio Ferrari con uno sguardo alla mostra del gotico piemontese e un cenno alla mostra di Leonardo*; I. FRASCHETTI SANTINELLI, *Guido Calcagno*; M. L. BONIFAZI, *Recensione a R. Salvini, Giotto: bibliografia*; S. FERRI, *Recensione a C. Ceschi, Architettura dei templi megalitici di Malta*; M. FERRIGNI, *Recensione a C. Scaccia Scarafoni, Le piante di Roma*; M. FERRIGNI, *Recensione a L. Ozzola, Il vestiario italiano dal 1500 al 1550*; R. BARTOCCINI, *Un decennio di ricerche e di scavi italiani in Transgiordania*; *Bollettino bibliografico*, a cura di I. Fraschetti Santinelli

X, 1943 (cm 26.4 x 18.8, 545 pp., 56 ill.)

ESAUrito

A. FROVA, *Lo scavo della missione archeologica italiana in Bulgaria ad Oescus (rapporto preliminare)*; M.L. GENARO, *Sul valore della plastica michelangiolesca*; L. TOSI, *Gli studi leonardeschi di Giuseppe Bossi*; P. TOMEI, *Appunti sull'estetica di Vitruvio*; G.R. ANSALDI, *Piero Tornei*; *Bollettino bibliografico*, a cura di I. Fraschetti Santinelli

XI, 1948 (cm 26.4 x 18.8, 143 pp., 121 ill.)

ESAUrito

Catalogo dei periodici della Biblioteca dell'Istituto; A. FROVA, *Lo scavo della missione archeologica italiana a Oescus (secondo rapporto)*; U. CIOTTI, *Iscrizioni di Leptis Magna*; G. PARISI, *La via Valeria*

**RIVISTA DEL R. ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA
E STORIA DELL'ARTE - I SERIE
I (1929) - VIII (1940-1941)**

I, 1929 (cm 30.5 x 23.6, 392 pp., 297 ill.)

ESAUrito

R. PARIBENI, *La colonna Traiana in un codice del Rinascimento*; P. MARCONI, *Studi agrigentini (parte prima)*; P. TOESCA, *Miniature romane dei secc. XI-XII. Bibbie miniate*; G. FIOCCO, *Pier Maria Pennacchi*; M. GUARDUCCI, *Le iscrizioni del Pretorio di Gortina*; P. MARCONI, *Studi agrigentini (parte seconda)*; P. DUCATI, *I vetri dorati romani nel Museo Civico di Bologna*; C. RICCI, *Ritratti 'tizianeschi' di G.P. Pace*; C. GAMBA, *A proposito di Alessandro Allori e di un suo ritratto*; G. LIBERTINI, *Gruppo marmoreo rinvenuto nel porto di Catania*; P. MARCONI, *Studi agrigentini (parte terza)*; A.M. CIARANFI, *Disegni e miniature nel codice Laurenziano «Suplicationes variae»*; G. INCISA DELLA ROCCHETTA, *Notizie sulla fabbrica della chiesa collegiata di Ariccia (1662-1664)*

II, 1930 (cm 30.5 x 23.6, 213 pp., 120 ill.)

ESAUrito

P. MARCONI, *Agrigento. Studi sulla organizzazione urbana di una città classica*; M. GUARDUCCI, *Rytion. Ricerche topografiche ed epigrafiche nell'ambito della città antica*; M. GUARDUCCI, *Nuovi contributi alla prosopografia romana di Gortina*; M. GUARDUCCI, *Addenda alle iscrizioni del Pretorio*; G. LIBERTINI, *Frammenti di una 'kline' bronzea con rappresentazione figurata*; E. LAVAGNINO, *Di un ciborio di Jacopo del Duca*; S. DE VITO BATTAGLIA, *Qualche opera inedita di G. B. Tiepolo*; B. NOGARA, *Ritratti di Virgilio*; P. ORSI, *Testa marmorea di stratega del sec. V nel Museo Nazionale di Messina*; P. ORSI, *Vasi di Leontini. Contributo all'archeologia di quella città*; L. MORPURGO, *La danzatrice di Villa Adriana, le figure a spirale e l'arte in Roma antica*

III, 1931 (cm 30.5 x 23.6, 330 pp., 227 ill.)

ESAUrito

M. GUARDUCCI, *Iscrizioni arcaiche inedite di Gortina*; M. GUARDUCCI, *Iscrizioni inedite del Museo di Rettimo*; M. GUARDUCCI, *Leggi sacre di Lato*; P. DUCATI, *La testa Marsili*; O. ELIA, *Di un sarcofago romano nel Museo Nazionale di Napoli*; C. RICCI, *Ponti d'Italia «coperti» o «fiancheggiati»*; L. COLETTI, *Tomaso da Modena e le origini del naturalismo nella pittura*; A.C. QUINTAVALLE, *Plutei e frammenti d'ambone nel Museo Correale a Sorrento*; A. MODIGLIANI, *Due affreschi di Pirro Ligorio nell'oratorio dell'Arciconfraternita di S. Giovanni Decollato*; S. DE VITO BATTAGLIA, *Le opere di G.B. Tiepolo nella chiesa dello Ospedaletto a Venezia*; W. ARSLAN, *Jacopo di Paolo*; M. SALMI, *La Scuola di Rimini (parte prima)*; S. AURIGEMMA, *Il monumento dei Concordii presso Boretto*; S. FERRI, *χορος κυκλικος*

IV, 1932-33 (cm 30.5 x 23.6, 278 pp., 221 ill.)

ESAUrito

D. LEVI, *La tomba della Pellegrina a Chiusi (parte prima)*; P. ORSI, *Di un insigne vetro romano-tardo da Chiaramonte Gulfi*; M. GUARDUCCI, *Oveto iscritto del Museo di Siracusa*; G. LIBERTINI, *Un bronzo del Museo Civico di Catania*; G. CAPUTO, *Sileno preso e condotto a Mida in una lekythos di Gela*; M. FERRARA, *Una tela del Botticelli d'ispirazione savonaroliana*; G. GEROLA, *Le tavole storiche dei mosaici del Sepolcro di Galla Placidia*; D. LEVI, *La tomba della Pellegrina a Chiusi (parte seconda)*; M. SALMI, *La Scuola di Rimini (parte seconda)*; G. SOAVE, *Gli affreschi medioevali di S. Agnese f.l.m. a Roma*; A. MODIGLIANI, *Disegni inediti di Pirro Ligorio*; G. SAMONÀ, *L'opera dell'architetto fiorentino Camillo Camiliani in Sicilia alla fine del Cinquecento*

V, 1935 (cm 30.5 x 23.6, 376 pp., 253 ill.)

ESAUrito

V. CAMPPELLI, *La cinta murata di Perugia*; M. PALLOTTINO, *Scigno tarquiniese con rilievi d'avorio arcaici*; G. PESCE, *Gemme mediche del Museo Nazionale di Napoli*; M. SALMI, *La Scuola di Rimini (parte terza)*; E. LAVAGNINO, *L'architettura del Palazzo Venezia*; W. ARSLAN, *Di alcuni dipinti di Francesco e Leandro da Ponte*; P. ROTONDI, *Studi intorno a Pietro Bernini (parte prima)*; P. DELLA PEGOLA, *Le opere toscane di Andrea Pozzo*; G. MATTHIAE, *In margine all'Esposizione d'arte italiana ad Amsterdam*; E. PARIBENI, *Nota su una statuetta del Museo dell'Acropoli*; G. GEROLA, *L'orientazione delle chiese in Ravenna antica*; G. DE FRANCOVICH, *La corrente comasca nella scultura romanica europea (parte prima)*; C.L. RAGGHIANI, *Arnolfo di Cambio ed altri problemi d'arte pisana*; P. ROTONDI, *Studi intorno a Pietro Bernini (parte seconda)*; A. NAVA, *L'«Albero di Jesse» nella Cattedrale di Orvieto e la pittura bizantina*

VI, 1937-38 (cm 30.5 x 23.6, 308 pp., 198 ill.)

ESAUrito

M. GUARDUCCI, *Due aspetti di Athena nella religione cretese*; G. LIBERTINI, *Di taluni rapporti tra monumenti sicelioti e monumenti etruschi*; E. GALLI, *Riflessi di pittura alessandrina in Calabria*; G. DE FRANCOVICH, *La corrente comasca nella scultura romanica europea (parte seconda)*; P. TOMEI, *Di due palazzi romani del Rinascimento*; G. FOGOLARI, *Lettere pittoriche del Grande Principe Ferdinando di Toscana a Niccolò Cassana (1698-1709)*; M. SEGRE, *Due leggi sacre dell'Asclepieo di Coe*; V. CIANFARANI, *Di una lekythos a figure nere dell'Università di Camerino*; B.M. FELLETTI MAJ, *Due nuove ceramiche col mito di Herakles e Busiris provenienti da Spina*; L. BIANCHI, *La Rotonda di Monte Siepi*; V. MARIANI, *Una sconosciuta scultura di Arnolfo di Cambio*; L. COLLOBI, *Raffaellino Motta detto Raffaellino da Reggio*; L. GASPARINI, *Il Salone Gasparini nel Palazzo Reale di Madrid*; L. MONTALTO TENTORI, *Scoperte archeologiche nel secolo XVIII nella Vigna di S. Cesareo*

VII, 1939 (cm 30.5 x 23.6, 294 pp., 221 ill.)

ESAUrito

G. BECATTI, *Attikà. Saggio sulla scultura attica dell'ellenismo*; S. FERRI, *Nuovi contributi esegetici al 'cànone' della scultura greca*; G. LUGLI, *Saggio sulla topografia dell'antica Antium*; M. CAGIANO DE AZEVEDO, *Due capitelli romani di Trinità de' Monti e il problema della colonna ellittica*; P. ZANCANI MONTUORO, *Tabella fittile locrese con scena del culto*; G. DE FRANCOVICH, *Wiligelmo da Modena e gli inizi della scultura romanica in Francia e in Spagna*

VIII, 1940-41 (cm 30.5 x 23.6, 255 pp., 189 ill.)

ESAUrito

M. GUARDUCCI, *Il Giuramento degli Itanii in una iscrizione inedita del Museo di Candia*; P.E. ARIAS, *Mosaico ellenistico della via Ardeati*

na; L. LAURENZI, *Problemi della scultura ellenistica. La scultura rodia*; R.U. INGLIERI, *Pisside policroma di Numana con la genesi di Afrodite*; P. TOMEI, *Guido Guidetti*; O. ELIA, *Testa isiaca e ritratti ellenistico-romani da Pompei*; P.C. SESTIERI, *Diana Venatrix*; G. BOCCOLINI, *La raccolta di Lione Pascoli nella Pinacoteca Comunale di Deruta*; U. DONATI, *Gli autori degli stucchi di S. Andrea al Quirinale*; L. GRASSI, *Ricerche intorno al Padre Resta e al suo Codice di disegni all'Ambrosiana*; M. CAGIANO DE AZEVEDO, *La chiesa di S. Maria della Libera in Aquino*; A. PRANDI, *Contributi alla storia della critica. Un'«Accademia de pintura» della fine del Seicento*; E. LAVAGNINO, *Il Crocifisso della Basilica di S. Paolo*; R. SALVINI, *Un ciclo di affreschi trecenteschi a Bolzano*

IX, 1942 (cm 30.5 x 23.6, 273 pp., 173 ill.)

ESAURITO

M. GUARDUCCI, *Le iscrizioni greche di Venezia*; G. CULTRERA, *Consolidamento e restauro di due colonne dell'Artemision di Ortigia in Siracusa*; M. SANTANGELO, *Statuetta bronzea di Toscana*; G. BENDINELLI, *Psyche-Andromeda*; M. BORDA, *Ritratto di Galba nel R. Museo Borghese di Roma*; P.E. ARIAS, *Zeus Aighiochos*; G. DE FRANCOVICH, *Contributi alla scultura romanica Veronese*; O. MORISANI, *Gli affreschi di S. Antoniello ai Vergini in Napoli*; E. CARLI, *Per la pittura del Quattrocento In Abruzzo*; L. ZANUGG, *Il Palazzo Ducale di Modena. Il problema della sua costruzione*; P. PECCHIAI, *L'architetto Guidetto Guidetti, aiuto di Michelangelo, nella fabbrica del Campidoglio*; A. PREMOLI, *Di alcune vedute romane di Giacomo Quarenghi*; C. MOLLICA, *Miniature persiane nella Biblioteca dell'Università di Istanbul*

RIVISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE NUOVA SERIE

I (1952) - XXIII-XXIV (1977-1978)

I, 1952 (cm 30.5x 23.6, 346 pp., 299 ill.)

€ 103

L. BERNABÒ BREA, *I rilievi tarantini in pietra tenera*; P.E. ARIAS, *Testa arcaica di Marzabotto*; G. MATTHIAE, *Componenti del gusto decorativo cosmatesco*; A. PRANDI, *Pietro Cavallini a S. Maria in Trastevere*; A. BERTINI CALOSSO, *Un affresco di Pietro Coleberti a Gubbio*; C. RICCI, *Il Tempietto di S. Luigi de' Francesi*; L. GRASSI, *Benedetto Croce e la critica d'arte*

II, 1953 (cm 30.5x 23.6, 385 pp., 281 ill.)

€ 103

P.C. SESTIERI, *Anfora di stile severo da Poseidonia*; P.E. ARIAS, *Cratere con Amazzonomachia nel Museo di Ferrara*; A. GIULIANO, *Due copie di un ritratto repubblicano nella tradizione del 'Maestro di Albino'*; B.M. FELLETTI MAJ, *Le pitture di una tomba della via Portuense*; R. BIANCHI BANDINELLI, *Continuità ellenistica nella pittura di età medio e tardo-romana*; U. MONNERET DE VILLARD, *Il frammento di Hannover e la tessitura palermitana di stile bizantino*; M. BUSSAGLI, *L'influsso classico ed iranico sull'arte dell'Asia centrale*; A. PRANDI, *Un documento d'arte federiciana: Divi Friderici Caesaris imago*; A. BERTINI CALOSSO, *Gli affreschi del Pintoricchio nel Duomo di Spoleto*; E. ZOCCA, *Le decorazioni della stanza dell'Eliodoro e l'opera di Lorenzo Lotto a Roma*; V. MARIANI, *Le «Stimmate di S. Francesco» del Greco a Napoli*; G. GIONGO, *La critica su Guido Reni e la fortuna della sua fama*

III, 1954 (cm 30.5x 23.6, 284 pp., 180 ill.)

€ 103

L. LAURENZI, *Achille Bertini Calosso. In memoria*; S. FERRI, *Confronti ammessi e non ammessi. Il confronto «genetico». Osservazioni di metodo archeologico*; E. VERGARA CAFFARELLI, *Studio per la restituzione del Laocoonte*; L. LAURENZI, *Cronologia e fase stilistica del Laocoonte*; A. PRANDI, *La fortuna del Laocoonte dalla sua scoperta nelle Terme di Tito*; M. CAGIANO DE AZEVEDO, *La dea Barberini*; G. AGNELLO, *Il castello Svevo di Prato*; L. MONTALTO TENTORI, *Il Belisario cieco dell'antica quadreria Pamphili*; L. FERRARA, *La «Stanza di Elena e Paride» nella Galleria Borghese*; G. MATTHIAE, *La cultura artistica a Roma nel secolo IX*

IV, 1955 (cm 30.5x 23.6, 368 pp., 283 ill.)

€ 103

G. GALASSI, *Preistoria e protostoria mediterranea. L'arte del più antico Egitto nel Museo di Torino*; P.E. ARIAS, *Dalle necropoli di Spina. La tomba I 36 di Valle Pega*; G. BERMOND MONTANARI, *Il mito di Thalos su un frammento di vaso da Valle Trebba*; L. LAURENZI, *Menandro, Omero, Esiodo*; G. AGNELLO, *Il castello svevo di Milazzo*; M. LABÒ, *Palazzo Bianco*; A. MEZZETTI, *Contributi a Carlo Maratti*

V-VI, 1956-57 (cm 30.5x 23.6, 432 pp., 507 ill.)

€ 103

G.A. MANSUELLI, *Una stele felsinea di tradizione villanoviana*; G. RICCONI, *Ceramiche attiche del Museo di Adria*; P.C. SESTIERI, *Tombe dipinte di Paestum*; L. LAURENZI, *Il prassitelico Eros di Parion*; L. FRANZONI, *Il ritratto del Pestrino*; L. MANINO, *Il trono lunense degli Alessandri nel Museo di Antichità di Torino*; M. BUSSAGLI, *Osservazioni sulla persistenza delle forme ellenistiche nell'arte del Gandhara*; P. SANPAOLESI, *La facciata della Cattedrale di Pisa*; A. GHIDIGLIA QUINTAVALLE, *Premesse giovanili di Sebastiano Ricci*

VII, 1958 (cm 30.5x 23.6, 364 pp., 329 ill.)

€ 103

G. DE ANGELIS D'OSSAT, *Corrado Ricci*; F. BIANCOFIORE, *La ceramica micenea dello Scoglio del Tonno e la civiltà del bronzo tardo nell'Italia meridionale*; G. MANSUELLI, *Studi sull'arte romana dell'Italia settentrionale. La scultura colta*; R. BARTOCCINI, *Il sarcofago di Velletri*; G. AGNELLO, *Il castello di Salemi*; M. BONICATTI, *Contributi marginali alla cultura veneta della Rinascita*; A. GHIDIGLIA QUINTAVALLE, *Alessandro Araldi*; S. DE VITO BATTAGLIA, *Un'opera romana di Sebastiano Ricci*

- VIII, 1959** (cm 30.5x 23.6, 322 pp., 310 ill.) € 103
S. STUCCHI, *Oplon protoattico*; N. ALFIERI, *Grande kylix del pittore di Penteseia con ciclo teseico*; G. BERMOND MONTANARI, *Monumenti funerari atestini*; A. GIULIANO, *La ritrattistica dell'Asia Minore dall'89 a.C. al 211 d. C.*; C. CASALONE, *Ricerche sul Battistero della Cattedrale di Ravenna*; M. ACCASCINA, *Sculptores habitatores Panormi*
- IX, 1960** (cm 30.5x 23.6, 311 pp., 327 ill.) € 103
G. LILLIU, *Primi scavi del villaggio talaiotico di Ses Paisses (Artà, Maiorca). Missione archeologica italiana, aprile-maggio 1959*; S. PAGLIERI, *Una stipe votiva vulcente*; G. LUGLI, *La porta Nigra di Treviri*; G. RICCONI, *Origine e sviluppo del Gorgoneion e del mito della Gorgone-Medusa nell'arte greca*; M. BONICATTI, *Per una introduzione alla cultura mediobizantina di Costantinopoli*; L. PUPPI, *Francesco Verla*
- X, 1961** (cm 30.5x 23.6, 301 pp., 285 ill.) € 103
G. CARETTONI, *Il fregio figurato della basilica Emilia*; L. ROCCHETTI, *Il mosaico con scene d'arena al Museo Borghese*; P. SANPAOLESI, *La chiesa dei SS. Sergio e Bacco a Costantinopoli*; G. MATTHIAE, *Gli affreschi di Castel S. Elia*; A. PRANDI, *Pitture inedite di Casaranello*
- XI-XII, 1962-63** (cm 30.5x 23.6, 429 pp., 402 ill.) € 103
L. GRASSI, *Ricordo di Pietro Toesca*; F. BERTOCCHI, *Le danzatrici della tomba di Ruvo*; G. LUGLI, *Contributo alla storia edilizia della villa romana di Piazza Armerina*; G. DE FRANCOVICH, *L'Egitto, la Siria e Costantinopoli. Problemi di metodo*; P. TESTINI, *Osservazioni sull'iconografia del Cristo in trono tra gli Apostoli*; M.G. PAOLINI, *Il Trionfo della Morte di Palermo e la cultura internazionale*; L. PUPPI, *Giovanni Speranza*
- XIII-XIV, 1964-65** (cm 30.5x 23.6, 418 pp., 382 ill.) ESAURITO
S. MOSCATI, *Per una storia del capitello a volute*; V. TUSA, *Problemi presenti e futuri dell'archeologia nella Sicilia Occidentale*; P. MORENO, *Il realismo nella pittura greca del IV secolo a.C.*; L. BERNABÒ BREA, *Due secoli di studi, scavi e restauri del teatro greco di Tindari*; G. LUGLI, *La datazione degli anfiteatri di Arles e di Nimes in Provenza*; M.L. RINALDI, *Il costume romano e i mosaici di Piazza Armerina*; P. SANPAOLESI, *Architetti premichelangeloeschi toscani*; L. PUPPI, *Giovanni Buonconsiglio detto Marescalco*; R. LEFEVRE, *Ricerche sull'appartamento Aldobrandini di Palazzo Chigi e sulle sue pitture*; G. BECATTI, *Ricordo di Luciano Laurenzi*
- XV, 1968** (cm 30.5x 23.6, 170 pp., 141 ill.) ESAURITO
V. CIANFARANI, *Note sul restauro del Guerriero di Capestrano*; P. ORLANDINI, *Gela. Topografia dei santuari e documentazione archeologica dei culti*; G. TRAVERSARI, *Un ritratto di Tolomeo V Epiphanes*; G. MATTHIAE, *Problematica delle origini bizantine*; L. PUPPI, *Revisione e divagazioni archivistiche sul rinnovamento seicentesco dell'Oratorio di S. Nicola a Vicenza*; A.M. COLINI, *Ricordo di Giuseppe Lugli*
- XVI, 1969** (cm 30.5x 23.6, 247 pp., 200 ill.) ESAURITO
L. QUILICI, *La grotta di Paris a S. Vittorino*; G. WATAGHIN CANTINO, *Veduta dall'alto e scena a volo d'uccello*; F. MANCINELLI, *I codici miniati della Biblioteca Capitolare di Monza e i loro rapporti con gli 'scriptoria' milanesi dal IX al XIII secolo*; M.V. BRUGNOLI, *Su Raffaello architetto. La Cappella Chigi e la chiesa di S. Eligio*
- XVII, 1970** (cm 30.5x 23.6, 237 pp., 169 ill.) € 103
S. RUFFOLO, *Le strutture murarie degli edifici paleocristiani di Milano*; M. ANDALORO, *Note sui temi iconografici della Deesis e dell'Haghiosoritissa*; L. PUPPI, *Appunti su Giorgio da Sebenico architetto*; L. OLIVATO, *Profilo di Giorgio Vasari il Giovane*
- XVIII, 1971** (cm 30.5x 23.6, 247 pp., 182 ill.) € 103
L. CRESCENZI, L. QUILICI, S. QUILICI GIGLI, *Carta archeologica del Comune di Ardea*; V. TUSA, *Selinunte punita*; P. MINGAZZINI, *Sui quattro scultori di nome Scopas*; G. CONTI, *Un bustino inedito del Museo di Pesaro*; G. MATTHIAE, *Sulle origini della pittura paleologa*; A. CADEI, *Coscienza storica e architettura in Brunelleschi*
- XIX-XX, 1972-73** (cm 30.5x 23.6, 327 pp., 243 ill.) € 103
L. QUILICI, S. QUILICI GIGLI, *Ricerche intorno a Melabuo*; M. MARINONE, *La decorazione pittorica della catacomba di Albano*; M. ANDALORO, *La datazione della tavola di S. Maria in Trastevere*; L. PUPPI, *La «Morosina» d'Altavilla*
- XXI-XXII, 1974-75** (cm 30.5x 23.6, 355 pp., 325 ill.) € 103
B. PREMOLI, *La chiesa abbaziale di Farfa*; D. GIUNTA, *Appunti sull'iconografia delle Storie della Vergine*; G. CONTI, *Taccuino di disegni dall'antico agli Uffizi*; L. FERRARA, *Domenico Corvi nella Galleria Borghese*; M. PAVAN, *Antonio Canova e la discussione sugli «Elgin Marbles»*
- XXIII-XXIV, 1976-77** (cm 30.5x 23.6, 369 pp., 278 ill.) € 103
M.A. RIZZO, *Su alcuni nuclei di lastre «Campana» di provenienza nota*; G. BERTELLI, GUIGLIA, P. ROVIGATTI, *Le strutture murarie degli edifici religiosi di Roma dal VI al IX secolo*; M.E. AVAGNINA, V. GARIBALDI, C. SALTERINI, *Le strutture murarie degli edifici religiosi di Roma nel XII secolo*; W. ARSLAN, *Il gotico civile veneziano in terraferma*; W. ARSLAN, *L'architettura gotica civile in Dalmazia dal 1420 al 1520 circa*

RIVISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE III SERIE

- I, 1978** (cm 27.4 x 20.5, 240 pp., 188 ill.) € 103
E. PARIBENI, *In difesa dell'Apollo Corsini*; L. QUILICI, S. QUILICI GIGLI, *Ville dell'agro cosano con fronte a torrette*; G. TOSI, *Mosaico romano di Trento con figura di Orfeo*; L. PANI ERMINI, *Una mensa paleocristiana con bordo istoriato*; M.G. FIORE CAVALIERE, *Le Terme Alessandrine nei secoli X e XI: i Crescenzi e la «cella Farfae»*; M.G. FIORE CAVALIERE, *Un'iscrizione medievale a Palazzo Massimi delle Colonne*; G. BONASEGALE PITTEI, *Indagine sulla struttura di Spello medievale*; M. ZOCCA, *Le città italiane della prima metà dell'Ottocento*
- II, 1979** (cm 27.4 x 20.5, 350 pp., 390 ill.) € 103
P. ZANCANI MONTUORO, *Il faro di Cosa in ex-voto a Vulci*; A. PERTUSI, F. PERTUSI PUCCHI, *Il crocifisso ligneo del monastero di S. Croce e Nicodemo di Bocca di Magra*; L. COCHETTI PRATESI, *La Cattedrale di Parma e la «crisi» della cultura romanica nell'Italia settentrionale*; E. SIMI VARANELLI, «*Nigra sum sed formosa*». *La problematica della luce e della forma nell'estetica bernardina. Esiti e sviluppi*; V. HERZNER, *Regesti donatelliani*; L. MORTARI, *La croce nell'oreficeria del Lazio dal Medioevo al Rinascimento*
- III, 1980** (cm 27.4 x 20.5, 320 pp., 312 ill.) € 103
G. CAPECCHI, *Una niobide da Vigna Tommasini*; Z. MARI, J. COSTE, *La Torraccia dell'Inviolata sull'antica via di Montecelio*; C. MOCCHIEGANI, R. MENEGHINI, *Il mausoleo di Castel di Guido*; C. MOCCHIEGANI, R. LUCIANI, *Considerazioni sul degrado degli antichi monumenti romani*; M. SALVATORE, N. LAVERMICOCCA, *Sculture medievali e bizantine nel Museo di S. Nicola di Bari. Note sulla topografia di Bari bizantina*; M. ANTICO GALLINA, *Materiale gotico e longobardo nei musei di Tortona e di Alessandria*; C. CALDERINI, *Note su un antico rinvenimento di una crocetta aurea longobarda*; M. SARTOR, *Urbanistica coloniale iberica ed utopismo urbano nell'esperienza rinascimentale*; E. NOË, *Rezzonorum cineres. Ricerche sulla collezione Rezzonico*
- IV, 1981** (cm 27.4 x 20.5, pp. 335, 392 ill.) € 103
E. PARIBENI, *Michelangelo Cagiano de Azevedo*; C. MOCCHIEGANI, R. LUCIANI, *I restauri dell'Anfiteatro Flavio*; P. VERGARA, *Elementi architettonici tardo-antichi e medievali nella cripta della Cattedrale di Otranto*; S. QUILICI GIGLI, *Colombari e colombaie nell'Etruria rupestre*; M. SARTOR, *Scavi a Colha, Belize. Note su un centro produttivo Maya*; L. COCHETTI PRATESI, *Gli affreschi della cappella di St.-Gilles a Montoire*; F. PERTUSI PUCCHI, *Il santuario di S. Maria Giacobbe presso Pale in territorio di Foligno*; P. PETRAROIA, *Ventura Lambert*
- V, 1982** (cm 27.4 x 20.5, 269 pp., 81 ill., 122 tav. f.t.) € 103
G. CONTI, *Disegni dall'antico agli Uffizi. «Architettura 6975-7135»*
- VI-VII, 1983-84** (cm 27.4 x 20.5, 408 pp., 330 ill., 8 tav. col.) € 155
P.G. GUZZO, *La bottega di Afrodite*; P. MORENO, *Opere di Lisippo*; S. DE CARO, *Una nuova tomba dipinta a Nola*; Z. MARI, *La villa tiburtina di Cassio*; C. GASPARRI, *Sculture provenienti dalle Terme di Caracalla e di Diocleziano*; L. MUSSO, *Εἰκὼν τοῦ κοσμοῦ a Merida: ricerca iconografica per la restituzione del modello composito*; M.L. FOBELU, *Fonti e cronologia dei piatti argentei di Cipro con storia di Davide*; M. SENSI, *Due lastre istoriate a Montemonaco firmate da maestri scultori Guidonio e Atto*; D. STIAFFINI, *La chiesa e monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno di Pisa*; M. SARTOR, *Ordini religiosi nell'assetto urbano-architettonico iberoamericano*; L. GRASSI, *Dal Corpus dei disegni italiani al catalogo della collezione Lugt*; D. GIUNTA, *Gli attributi del dottorato nella iconografia cateriniana*
- VIII-IX, 1985-86** (cm 27.4 x 20.5, 438 pp., 339 ill.) € 155
G. GRECO, *Un cratere del pittore di Talos da Serra di Vaglio*; L. GUERRINI, *Peplophoroi. Il tipo Siracusa-Nemi*; F. CARINCI, *Eros e Anteros. Alcune considerazioni a proposito di un rilievo della Galleria Colonna*; E. RODRIGUEZ ALMEIDA, *Note di topografia romana, Cosmus myropola, il Vicus Unguentarius e i «Penetralia Pallados nostrae»*; T.P. WISEMAN, *Con Boni nel Foro. I diari romani di W. St. Clair Baddeley*; P. BOCCI PACINI, *Le statue classiche di Francesco I de' Medici nel giardino di Pratolino*; M.E. MICHELI, *La raccolta di antichità di A. Canova*; P. MANGIA RENDA, *Il culto della Vergine nella basilica romana dei SS. Cosma e Damiano dal X al XII sec.*; F. PERTUSI PUCCHI, *I crocifissi tunicati di Force e di Amendola nell'ascolano*; M. MIMMO, C. OLIVETTI, *Sulle tecniche di trasposizione dell'immagine in epoca medievale*; M. BONFIOLI, P.F. FUMAGALLI, *Notiziario*
- X, 1987** (cm 27.4 x 20.5, 266 pp., 280 ill.) € 155
S. DE CARO, *Villa rustica in località Petrarò*; C. FIORINI, D. PALOMBI, *Un esempio di continuità edilizia: il tempio e la chiesa di S. Oliva a Cori*; L. TODISCO, *Il leone «custos iusticie» di Bari*; G. CALCAGNI, *Galati modello*; A. FERRI, *Gli elementi scultorei medievali di S. Vittoria a Monteleone Sabino*; M.R. MENNA, *Niccolò IV, i mosaici absidali di S. Maria Maggiore e l'Oriente*; E. NOË, *Giacomo Piazzetta: la sagrestia di Adria riconsiderata*
- XI 1988** (cm 27.4 x 20.5, 246 pp., 244 ill.) € 155
P. BALDASSARRI, *L'opera grafica di Agostino Penna sulla villa Adriana*
- XII, 1989** (cm 27.4 x 20.5, 276 pp., 221 ill.) € 155
M. SESTIERI BERTARELLI, *Le statuette femminili arcaiche e del primo classicismo nelle stipi votive di Poseidonia*; M. RENDELI, «*Muratori ho fretta di erigere questa casa*» (Ant. Pal. 14.136). *Concorrenza tra formazioni urbane dell'Italia centrale tirrenica nella costruzione di edifici*

di culto arcaici; F. GILOTTA, *Il sarcofago del magistrato cretano nel Museo Gregoriano Etrusco*; C. BARSANTI, *L'esportazione di marmi del Proconneso nelle regioni pontiche durante il IV-V secolo*; P. BOCCI PACINI, *La Galleria delle Statue nel Granducato di Cosimo III*

XIII, 1990 (cm 27.4 x 20.5, 300 pp., 278 ill.)

€ 155

P. PENSABENE, *Contributi per una ricerca sul reimpiego e il recupero dell'antico nel Medioevo. Il reimpiego nell'architettura normanna* (con appendice di S. Lorenzatti); A. MELOGRANI, *Le pitture del VI e VIII secolo nella basilica inferiore di S. Crisogono in Trastevere*; K. BULL-SIMONSEN EINAUDI, *«Fons Olei» e Anastasio Bibliotecario*; M. SARTOR, *Contributi italiani e mediazioni iberiche nei processi artistici latinoamericani*; A.G. DE MARCHI, *Il restauro marattesco delle Stanze*

XIV-XV 1991-92 (cm 27.4 x 20.5, 444 pp., 303 ill.)

€ 155

N. VALENZA MELE, *Hera ed Apollo a Cuma e la mantica sibillina*; M. CRISTOFANI, A. COEN, *Il ciclo decorativo dello «Zeus» di Falerii*; L. DE LACHENAL, *Il rilievo frammentario con cavaliere reimpiegato a Castel del Monte*; F. DE CAPRARIIS, *Due note sulla topografia romana*; S. ADAMO MUSCETTOLA, *I Nigidi Mai di Pompei*; C. TOSCO, *Le chiese ad absidi contrapposte in Italia*; F. GANDOLFO, *Le arcatelle cieche nelle architetture di Ani*; P. PENSABENE, M. POMPONI, *Contributi per una ricerca sul reimpiego e il «recupero» dell'Antico nel Medioevo. 2. I portici cosmateschi a Roma*; M. POMPONI, *La Colonna Traiana nelle incisioni di P.S. Bartoli*; S. BRUNI, *I musei archeologici di Roma Capitale*; M.P. MUZZIOLI, P. PELLEGRINO, *Schede Manoscritti Lanciani*; A. MELUCCO VACCARO, *Un Convegno Internazionale*

XVI, 1993 (cm 27.4 x 20.5, 352 pp., 289 ill.)

ESAURITO

C. GASPARRI, O. GHIANDONI, *Lo Studio Cavaceppi e le Collezioni Torlonia*

XVII, 1994 (cm 27.4 x 20.5, 332 pp., 185 ill.)

€ 103

P.E. ARIAS, *La tomba dionisiaca di Valle Trebbia a Spina*; D. PALOMBI, *Cic. ad Quint. fr. 2.3.7., e le proprietà immobiliari tardorepubblicane sulla pendice settentrionale del Palatino*; E. POLITO, *Luoghi del Mito a Roma*; E. TOLAINI, *Campo Santo di Pisa: progetto e cantiere*; C. GENOVESE, *La prima architettura gotica in Calabria*; F. BOLOGNA, *Un passo del «Libro de Architectura» di Antonio Filarete e l'Arco trionfale di Alfonso d'Aragona a Napoli*; Notiziario: M.P. MUZZIOLI, P. PELLEGRINO, *Schede dei manoscritti. Lanciani, 2*

XVIII, 1995 (cm 27.4 x 20.5, 260 pp., 181 ill.)

€ 103

C. MARCONI, *Due studi sulle metope figurate dei templi C e F di Selinunte*; M.G. PICOZZI, *I ritratti dal mare della Meloria al Museo Archeologico di Firenze: fusioni in bronzo di marmi romani*; A. LEONE, *Nuove acquisizioni sul tempio di Medinet-Man: un ritratto idealizzato di principe tardo-tolomeico*; M.P. MUZZIOLI, *I lavori per la via Nazionale e il Diribitorium*; B. BRENK, *Microstoria sotto la chiesa dei SS. Giovanni e Paolo: la cristianizzazione di una casa privata*; M.G. AURIGEMMA, *Lettere di Federico Zuccari*

XIX-XX, 1996-97 (cm 27.4 x 20.5, 496 pp., 258 ill.)

€ 103

C. MARCONI, *L'arrivo di Apollo. Sul frontone orientale del quinto tempio di Apollo a Delfi*; A. DE FILIPPIS, *Da Lipari a Cuma, un itinerario fra Sicilia, Eolie e Campania settentrionale*; F. DE CAPRARIIS, *P. Servilio Isaurico e un nuovo monumento*; F. ZEVI, *Cicerone ad Ostia. Costruttori eccellenti per le mura di Ostia*; C. CAPRINO, *Plastico marmoreo di uno stadio nella Villa Adriana a Tivoli*, con Appendice di P. PENSABENE, *Modello templare ostiense in marmo lunense dal Collegio degli Augustali*; P. LIVERANI, *Il monumento antonino di Efeso*; G. CALCANI, *I tondi adrianei dell'Arco di Costantino*; R. SANTANGELI VALENZANI, *Pellegrini, senatori e papi. Gli xenodochia a Roma tra il V e il IX secolo*; M. D'ONOFRIO, *La cattedrale di Gaeta*; D. DOMBROWSKI, *Aggiunte all'attività di Andrea Bolgi*; A. CASTORINA, *Copia grande di antichi sepolcri. Sugli scavi delle necropoli in Italia meridionale tra Settecento e inizio Ottocento*; A. MILANESE, *Il Museo Reale di Napoli al tempo di Giuseppe Bonaparte e di Giocchino Murat*; Attività di ricerca presso l'Istituto: P.F. FUMAGALLI, *La Genizâ italiana, dieci anni di ricerche (1986-1996)*; M. BONFIOLI, *Attività di ricerca di storia dell'arte bizantina presso l'Istituto*; M. DELLA VALLE, *Committenza artistica e produzione di codici al tempo di Anna Paleologina (1341-1365 ca.)*; C. PANTANELLA, *Pittura bizantineggiante in Italia Centrale, gli affreschi con gli Apostoli nella chiesa di S. Bevinante a Perugia*; Notiziario: F. ZEVI, *Un nuovo Regolamento per l'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*

XXI, 53, 1998 (cm 27.4 x 20.5, 312 pp., 171 ill.)

€ 103

F.G. LO PORTO, *Bellerofonte e la chimera su vaso attico da Irsina nel Materano*; C. VALERI, *Per un riordino della scultura ostiense, gli arredi statuari delle terme di Ostia*, con appendice di F. Panico, *Una foto del fondo Lanciani e due busti ostiensi del Museo Nazionale Romano*; F. MARINI, *La «grande escavazione» ostiense di Papa Pio VII*; M.R. MENNA, *Bisanzio e l'ambiente umanistico a Firenze*; D. GALLAVOTTI CAVALLERO, *Note sul cosiddetto «tegiurio» del Bramante*; F. PETRUCCI, *Algardi, Bernini, Cortona ed altri artisti nel diario di Fabio Chigi cardinale*; G. PAVANELLO, *L'attività di Jacopo Guarana nei palazzi veneziani*; E. PARLATO, *Tommaso Minardi e le «pitture antiche» di Viterbo, Tuscania e Vallerano*; M. MAGRINI, *Giambattista Recanati collezionista di Canaletto e Tiepolo; In memoria di Michele Cordaro*; G. MELANDRI, *Saluto a Michele Cordaro*; M. ANDALORO, *Traccia per Michele Cordaro*

XXII, 54, 1999 (cm 27.4 x 20.5, 324 pp., 236 ill., 40 tav. col.)

€ 103

S. SVANERA, *Kernoi da Teano*; F. CORAGGIO, *Bronzi farnesiani antichi e moderni*; A. CAMPESE SIMONE, *Architettura e programma iconografico di una sepoltura privilegiata nel nuovo complesso catacombale di Canosa*; C. ZACCAGNINI, *Affreschi altomedioevali nella chiesa romana di S. Prassede*; A. DRAGHI, *Gli affreschi nel Convento dei SS. Quattro Coronati a Roma: un capitolo inedito della pittura romana del Duecento*; S. SILVESTRI, *Un ciclo decorativo rinascimentale sulla facciata graffita di Via Annio a Viterbo*; P. TOSINI, *Girolamo Muziano e la nascita del paesaggio alla veneta nella Villa d'Este a Tivoli*; P. BOCCI PACINI, V.L. VERONA, *Lo sviluppo della Galleria degli Uffizi sotto Ferdinando II*

XXIII, 2000, 55 (cm 27.4 x 20.5, 312 pp., 171 ill.)

€ 103

S. BRUSINI, *La decorazione scultorea della Villa Romana di Monte Calvo*

XXIV, 2001, 56 (cm 27.4 x 20.5, 380 pp., 211 ill.)

€ 103

L. AMBROSINI, *La ricontestualizzazione di uno specchio del Museum of fine Arts di Boston*; M. PAPINI, *Il Sileno con otre di Palazzo Barberini*

rini; I. CARLETTINI, *La decorazione pittorica medievale di S. Liberatore alla Maiella*; C. BARSANTI, *Costantinopoli e l'Egeo nei primi decenni del XV secolo: la testimonianza di Cristoforo Buondelmonti*; A. PARIBENI, *Iconografia, committenza, topografia di Costantinopoli sul cassone di Apollonio di Giovanni con la "conquista di Trebisonda"*; R. CITTADINI, *La Flautista di Lisippo e il sorriso leonardesco*; R. BENUCCI, *L'inventario dei beni di Guglielmo Cortese ed altri documenti inediti riguardanti la sua famiglia e la casa in piazza di Spagna*

XXV, 2002, 57 (cm 27.4 x 20.5, 474 pp., 379 ill.)

€ 103

L. BESCHI, *I Tirreni di Lemno a Brauron e il tempio ionico dell'Illiso*; S.A. MUSCETTOLA, *Gli ex-voto alle ninfe di Ischia: la parabola di una cultura marginale*; A. LATINI, *Demetrio Falereo e le arti figurative nel decennio di governo ateniese (317-307 a. C.)*; E. POLITO, *Il meandro dall'arte greca ai monumenti augustei*; M. LATINI, *Sculture altomedievali inedite del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia in Roma*; L. GIOVAGNOLI, *Frammenti di stucco inediti provenienti dall'area di Sutri*; S. PIAZZA, *La Grotta dei Santi a Calvi e le sue pitture*; J.E. JULIARD, *Il Palatino e i Benedettini: un unicum iconografico a S. Maria in Pallara*; V. PACE, *La scultura nella Cattedrale di Aversa*; S. TOMEI, *La Porta di Capua: nuova ipotesi di ricostruzione*; C. BRAGAGLIA VENUTI, *Etienne Dupérac e i paesaggi della Loggia di Pio IV*; S. PIERGUIDI, *L'attività tarda di Baldassarre Croce*; L. DONATI, *Proposte per una datazione della Scuola perfetta: le serie incisorie nelle raccolte romane*; L. ALONZI, *Tre inediti di Onofrio Avellino e altri ritrovamenti nell'Abbazia di Casamari*; L. FINOCCHI GHERSI, «*Il moccolo che va avanti, fa lume per due*». Pio IX, il marchese Campana e la vendita della collezione Camuccini; E. CAGIANO DE AZEVEDO, *Per una storia della collezione di Giovanni Barracco*; M. ISHII, *Alessandro Fè d'Ostiani e il Giappone. Il suo contributo agli scambi culturali tra Venezia e il Giappone*; R. BARILLI, *Ricordo di Emilio Tadini*; Attività di ricerca presso l'Istituto: M. BONFIOLI, *Attività di ricerca di storia dell'arte bizantina presso l'Istituto*; A. PARIBENI, *Materiali bizantini poco noti dei musei di Roma: le paste vitree di Palazzo Venezia*

XXVI, 2003, 58 (cm 27.4 x 20.5, 441 pp., 192 ill.)

€ 103

A. CRISTILLI, *Sculture neapolitane al Museo Archeologico di Napoli*; I. BIGNAMINI, *Ostia, Porto e Isola Sacra: scoperte e scavi dal Medioevo al 1801*; O. PALETTI, G. NEUMANN, *Una coppa-skyphos attica a figure nere con raffigurazioni erotiche*; F. RICCIO, *Le fasi costruttive della cattedrale di Sovana*; M. D'ONOFRIO, *Castra, Palatia, Domus: un bilancio degli studi sull'architettura federiciana*; G. ZEVOLIN, *Il tabernacolo di Isaia di Pisa per la chiesa della SS. Trinità di Viterbo: un'aggiunta e una proposta di ricomposizione*; S.E. ANSELMINI, *La prima committenza Giustiniani nel palazzo di Bassano Romano (1603-1606)*; M. MARCENARO, *Dmitrij Vlas'evič Ajnalov: il "Viaggio in Italia" di uno storico dell'arte russa sul finire dell'Ottocento*; P. TOSINI, *Il testamento e l'inventario dei beni di Francesco Mancini pittore*; V. ZANELLA, *Altre lettere di Giacomo Quarenghi dalla Russia*; A. PAMPALONE, *Lo sterro della Colonna di Antonino Pio, Roma 1703-1708. Nuovi documenti sulla storia del reperto archeologico e sulle vicende di Carlo e Francesco Fontana*; P. INNOCENTI, *Corrado Ricci e gli Uffizi*; S. QUESTIOLI, *La "legge di sazietà", ovvero Corrado Ricci e l'arte contemporanea*; B. CESTELLI GUIDI, *Le applicazioni delle tecniche di riproduzione visiva tra pedagogia e tutela: il caso esemplare di Corrado Ricci*

SUPPLEMENTI DELLA RIVISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Suppl. I, 1997 (cm 27.4 x 20.5, 200 pp., 65 ill., 8 tavv. f.t.)

€ 100

D. PALOMBI, *Tra Palatino ed Esquilino: Velia, Carinae, Fagutal. Storia urbana di tre quartieri di Roma antica, Roma 1997*

ESTRATTI DALLA RIVISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE III SERIE

AA.VV., *Strutture murarie degli edifici religiosi di Roma nei secc. VI-XII*, estr. da RIASA, III s., XXIII-XXIV, 1976-77, Roma 1977

€ 26

ADAMO MUSCETTOLA S., *Gli ex-voto alle ninfe di Ischia: la parabola di una cultura marginale*, estr. da RIASA, III s., XXV, n. 57, 2002, Roma 2003

€ 26

ADAMO MUSCETTOLA S., *I Nigidi Mai di Pompei: far politica tra l'età neroniana e l'età flavia*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992

€ 21

- ALONZI L., *Tre inediti di Onofrio Avellino e altri ritrovamenti nell'Abbazia di Casamari*, estr. da RIASA, III s., XXV, 57, 2002, Roma 2003 €10
- AMBROSIANI L., *La ricontestualizzazione di uno specchio del Museum of Fine Arts di Boston*, estr. da RIASA, III s., III S., XXIV, 2001, 56, Roma 2001 €14
- ANSELMIS S.E., *La prima committenza Giustiniani nel palazzo di Bassano Romano (1603-1606)*, estr. da RIASA, III s., XXVI, 2003, 58, Roma 2003 €31
- ANTICO GALLINA M., *Materiale gotico e longobardo nei Musei di Tortona e Alessandria*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €10
- ARIAS P.E., *La tomba dionisiaca 128 di Valle Trebbia a Spina*, estr. da RIASA, III s., XVII, 1994, Roma 1994 €31
- AURIGEMMA M.G., *Lettere di Federico Zuccari*, estr. da RIASA, III s., XVIII, 1995, Roma 1996 €31
- BARILLI R., *Ricordo di Emilio Tadini*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2002 €10
- BARSANTI C., *Costantinopoli e l'Egeo nei primi decenni del XV secolo: la testimonianza di Cristoforo Buondelmonti*, estr. da RIASA, III s., XXIV, 2001, 56, Roma 2001 €85
- BARSANTI C., *L'esportazione di marmi dal Proconneso nelle regioni pontiche durante il IV-VI secolo*, estr. da RIASA, III s., XII 1989, Roma 1990 **ESAURITO**
- BENUCCI R., *L'inventario dei beni di Guglielmo Cortese ed altri documenti inediti riguardanti la sua famiglia e la casa in Piazza di Spagna*, estr. da RIASA, XXIV, 2001, 56, Roma 2001 **ESAURITO**
- BESCHI L., *I Tirreni di Lemno a Brauron e il tempio ionico dell'Illiso*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €30
- BOCCI PACINI P., VERONA V.L., *Lo sviluppo della Galleria degli Uffizi sotto Ferdinando II*, estr. da RIASA, III s., XXII, n. 54, 1999, Roma 2001 €30
- BOCCI PACINI P., *La Galleria delle statue nel Granducato di Cosimo III*, estr. da RIASA, III s., XII, 1989, Roma 1990 €31
- BOCCI PACINI P., *Le statue classiche di Francesco I de' Medici nel giardino di Pratolino*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €21
- BOLOGNA F., *Un passo del «Libro de Architectura» di Antonio Filarete e l'Arco trionfale di Alfonso d'Aragona a Napoli*, estr. da RIASA, III s., XVII, 1994, Roma 1994 €21
- BONASEGALE PITTEI G., *Indagine sulla struttura di Spello medievale*, estr. da RIASA, III s., I, 1978, Roma 1978 €21
- BONFIOLI M., *Attività di ricerca di storia dell'arte bizantina presso l'Istituto*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- BONFIOLI M., *Attività di ricerca di storia dell'arte bizantina presso l'Istituto*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €10
- BRAGAGLIA VENUTI C., *Etienne Du Perac e i paesaggi della loggia di Pio IV*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €32
- BRENK B., *Microstoria sotto la chiesa dei Ss. Giovanni e Paolo: la cristianizzazione di una casa privata*, estr. da RIASA, III s., XVIII, 1995, Roma 1996 €21
- BRUNI S., *I musei archeologici di Roma capitale*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 €10
- BULL-SIMONSEN EINAUDI K., *«Fons Olei» e Anastasio Bibliotecario*, estr. da RIASA, III s., XIII, 1990, Roma 1990 €21
- CAGIANO DE AZEVEDO E., *Per una storia delle collezioni di Giovanni Barracco*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 **ESAURITO**
- CALCANI G., *Galati modello*, estr. da RIASA, III s., X, 1987, Roma 1988 €10
- CALCANI G., *I tondi adrianei dell'Arco di Costantino*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- CALDERINI C., *Note su un antico rinvenimento di una crocetta aurea longobarda*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €10
- CAMPESE SIMONE A., *Architettura e programma iconografico di una sepoltura privilegiata nel nuovo complesso catacombale di Canosa*, estr. da RIASA, III s., XXII, 54, 1999, Roma 2001 €10

- CAPECCHI G., *Una Niobide da Vigna Tommasini*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €10
- CAPRINO C., *Plastico marmoreo di uno stadio nella Villa Adriana a Tivoli*, con Appendice di P. Pensabene, *Modello templare ostiense in marmo lunense dal Collegio degli Augustali*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €15
- CARINCI F., *Eros e Anteros. Alcune osservazioni a proposito di un rilievo della Galleria Colonna*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €31
- CARLETTINI I., *La decorazione pittorica medievale di S. Liberatore alla Maiella*, estr. da RIASA, III s., XXIV, 56, 2001, Roma 2001 €40
- CASTORINA A., «Copia grande di antichi sepolcri». *Sugli scavi delle necropoli in Italia meridionale tra Settecento e inizio Ottocento*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €15
- CITTADINI R., *La Flautista di Lisippo e il sorriso leonardesco*, estr. da RIASA, III s., XXIV, 2001, 56, Roma 2001 **ESAURITO**
- COCHETTI PRATESI L., *Gli affreschi della Cappella di St.-Gilles a Montoire*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 €10
- COCHETTI PRATESI L., *La Cattedrale di Parma e la «crisi» della cultura romanica nell'Italia settentrionale*, estr. da RIASA, III s., II, 1979, Roma 1979 €15
- CORAGGIO F., *Bronzi farnesiani antichi e moderni*, estr. da RIASA, III s., XXII, 54, 1999, Roma 2001 €21
- CRISTOFANI M., COEN A., *Il ciclo decorativo dello «Zeus» di Falerii*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 €33
- D'ONOFRIO M., *Castra, Palatia, Domus: un bilancio degli studi sull'architettura federiciana*, estr. da RIASA, III s., XXVI, 2003, 58, Roma 2003 €15
- D'ONOFRIO M., *La cattedrale di Gaeta*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- DE CAPRARIIS F., *Due note di topografia romana*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 €15
- DE CAPRARIIS F., *P. Servilio Isaurico e un nuovo monumento*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- DE CARO S., *Una nuova tomba dipinta da Nola*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €15
- DE CARO S., *Villa rustica in località Petraro (Stabiae)*, estr. da RIASA, III s., X, 1987, Roma 1988 €50
- DE LACHENAL L., *Il rilievo frammentario con cavalieri reimpiegato a Castel del Monte. Alcune note sugli esordi della scultura lapidea in Apulia*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 €15
- DE MARCHI A.G., *Il restauro marattesco delle Stanze: aspetti tecnici e storico-critici*, estr. da RIASA, III s., XIII, 1990, Roma 1990 €10
- DEFILIPPIS A., *Da Lipari a Cuma: un itinerario fra Sicilia, Eolie e Campania Settentrionale*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- DELLA VALLE M., *Committenza artistica e riproduzione di codici al tempo di Anna Paleologina (1341-1365 ca.)*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- DOMBROWSKI D., *Aggiunte all'attività di Andrea Bolgi*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €21
- DONATI L., *Proposte per una datazione della Scuola Perfetta: le serie incisorie nelle raccolte romane*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €22
- DRAGHI A., *Gli affreschi nel convento dei Ss. Quattro Coronati a Roma: un capitolo inedito della pittura romana del Duecento*, estr. da RIASA, III s., XXII, 54, 1999, Roma 2001 €36
- ENCKELL JULLIARD J., *Il Palatino e i Benedettini: un unicum iconografico a S. Maria in Pallara*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €63
- FERRI A., *Gli elementi scultorei medievali di Santa Vittoria a Monteleone Sabino*, estr. da RIASA, III s., X, 1987, Roma 1988 €22
- FINOCCHI GHERSI L., «Il moccolo che va avanti, fa lume per due». *Pio IX, il marchese Campana e la vendita della collezione Camuccini*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €26

- FIORE CAVALIERE M.G., I) *Le terme Alessandrine nei secoli X e XI: i Crescenzi e la Cella Farfae*; II) *Una iscrizione medievale a Palazzo Massimo alle Colonne*, estr. da RIASA, III s., I, 1978, Roma 1978 €10
- FIORINI C. – PALOMBI D., *Un esempio di continuità edilizia: il Tempio e la Chiesa di S.Oliva a Cori*, estr. da RIASA, III s., X, 1987, Roma 1988 €15
- FOBELLI M.L., *Fonti e cronologia dei piatti argentei di Cipro colle Storie di David*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €10
- FUMAGALLI P.F., *La Genîzâ italiana: dieci anni di ricerche (1986-1996)* estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €15
- GALLAVOTTI CAVALLERO D., *Note sul cosiddetto «tegiurio» del Bramante*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 €10
- GANDOLFO F., *Le arcatelle cieche nelle architetture di Anì*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 €15
- GASPARRI C., *Sculture provenienti dalle Terme di Caracalla e di Diocleziano*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €10
- GENOVESE C., *La prima architettura gotica in Calabria*, estr. da RIASA, III s., XVII, 1994, Roma 1994 €15
- GILOTTA F., *Il sarcofago del «magistrato cretano» nel Museo Gregoriano Etrusco*, estr. da RIASA, III s., XII, 1989, Roma 1990 **ESAURITO**
- GIOVAGNOLI L., *Frammenti di stucco inediti provenienti dall'area di Sutri*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €16
- GIUNTA D., *Gli attributi del dottorato nella iconografia cateriniana*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €10
- GRASSI L., *Dal 'Corpus' dei disegni italiani (1300-1451) al catalogo della Collezione Lugt*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 **ESAURITO**
- GRECO G., *Un cratere del pittore di Talos da Serra di Vaglio*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €10
- GUERRINI L., *Peplophoroi. Il tipo Siracusa-Nemi*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €10
- GUZZO P.G., *La bottega di Afrodite*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €10
- HERZNER V., *Regesti donatelliani*, estr. da RIASA, III s., II, 1979, Roma 1979 **ESAURITO**
- INNOCENTI P., *Corrado Ricci e gli Uffizi*, estr. da RIASA, III s., XXVI, 2003, 58, Roma 2004 €10
- ISHII M., *Alessandro Fè d'Ostiani e il Giappone. Il suo contributo agli scambi culturali tra Venezia e il Giappone*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €24
- LATINI A., *Demetrio Falereo e le arti figurative nel decennio di governo ateniese (317-307 a.C.)*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €63
- LATINI M., *Sculture altomedievali inedite del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia in Roma*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €40
- LEONE A., *Nuove acquisizioni sul tempio di Medinet-Madi: un ritratto idealizzato di principe tardotolemaico*, estr. da RIASA, III s., XVIII, 1995, Roma 1996 €10
- LIVERANI P., *Il monumento antonino di Efeso*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- LO PORTO F., *Bellerofonte e la chimera su vaso attico da Irsina nel materano*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 €10
- MAGRINI M., *Giambattista Recanati collezionista di Canaletto e Tiepolo*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 €10
- MANGIA RENDA P., *Il culto della Vergine nella basilica romana dei Ss. Cosma e Damiano dal X al XII sec.*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €15
- MARCONI C., *Due studi sulle metope figurate dei templi C e F di Selinunte*, estr. da RIASA, III s., XVIII, 1995, Roma 1996 €15

- MARCONI C., *L'arrivo di Apollo. Sul frontone orientale del quinto tempio di Apollo a Delfi*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- MARI Z., COSTE J., *La Torraccia dell'Inviolata sull'antica via di Montecelio*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €10
- MARI Z., *La villa tiburtina di Cassio*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €10
- MARINI F., *La «grande escavazione» ostiense di Papa Pio IV*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 €26
- MELOGRANI A., *Le pitture del VI e VIII secolo nella basilica inferiore di S. Crisogono in Trastevere*, estr. da RIASA, III s., XIII, 1990, Roma 1990 €21
- MENNA M.R., *Bisanzio e l'ambiente umanistico a Firenze*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 €21
- MENNA M.R., *Niccolò IV, i mosaici absidali di S. Maria Maggiore e l'Oriente*, estr. da RIASA, III s., X, 1987, Roma 1988 €10
- MICHELI M.E., *La raccolta di antichità di Antonio Canova*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €42
- MILANESE A., *Il Museo Reale di Napoli al tempo di Giuseppe Bonaparte e di Gioacchino Murat*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 **ESAURITO**
- MOCCHEGIANI CARPANO C., LUCIANI R., *Considerazioni sul degrado degli antichi monumenti romani*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €15
- MOCCHEGIANI CARPANO C., LUCIANI R., *I restauri dell'Anfiteatro Flavio*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 **ESAURITO**
- MOCCHEGIANI CARPANO C., MENEGHINI R., *Il Mausoleo di Castel di Guido*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €10
- MORENO P., *Opere di Lisippo*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €21
- MORTARI L., *La croce nell'oreficeria del Lazio dal Medioevo al Rinascimento*, estr. da RIASA, III s., II, 1979, Roma 1979 **ESAURITO**
- MUSSO L., *Εικων του κοσμου a Merida: ricerca iconografica per la restituzione del modello compositivo*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €15
- MUZZIOLI M.P., PELLEGRINO P., *Schede dei Manoscritti Lanciani I*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 **ESAURITO**
- MUZZIOLI M.P., PELLEGRINO P., *Schede dei Manoscritti Lanciani 2*, estr. da RIASA, III s., XVII, 1994, Roma 1994 **ESAURITO**
- MUZZIOLI M.P., *I lavori per la Via Nazionale e il Diribitorium*, estr. da RIASA, III s., XVIII, 1995, Roma 1996 €15
- NIMMO M., OLIVETTI C., *Sulle tecniche di trasposizione dell'immagine in epoca medievale*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €10
- NOÈ E., *Rezzonorum Cineres. Ricerche sulla Collezione Rezzonico*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €26
- NOÈ E., *Giacomo Piazzetta: la sagrestia di Adria riconsiderata*, estr. da RIASA, III s., X, 1987, Roma 1988 €15
- PACE V., *La scultura della Cattedrale di Aversa*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €28
- PALOMBI D., *Cic., ad Quint. Fr., 2.3.7., e le proprietà immobiliari tardorepubblicane sulla pendice settentrionale del Palatino*, estr. da RIASA, III s., XVII, 1994, Roma 1994 €10
- PAMPALONE A., *Lo sterro della colonna di Antonino Pio, Roma 1703-1708. Nuovi documenti sulla storia del reperto archeologico e sulle vicende di Carlo e Francesco Fontana*, estr. da RIASA, III s., XXVI, 2003, 58, Roma 2003 €15
- PANI ERMINI L., *Una mensa paleocristiana con bordo istoriato*, estr. da RIASA, III s., I, 1978, Roma 1978 €10
- PANTANELLA C., *Pittura bizantineggiante in Italia Centrale: gli affreschi con gli Apostoli nella Chiesa di S. Bevignate a Perugia*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- PAPINI M., *Il Sileno con otre di Palazzo Barberini*, estr. da RIASA, III s., XXIV, 2001, 56, Roma 2001 €26

- PARIBENI A., *Iconografia, committenza, topografia di Costantinopoli: sul cassone di Apollonio di Giovanni con la «Conquista di Trebisonda»*, estr. da RIASA, III s., XXIV, 2001, 56, Roma 2001 **ESAURITO**
- PARIBENI A., *Materiali bizantini poco noti dei musei di Roma: le paste vitree di Palazzo Venezia*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 **€12**
- PARIBENI E., *Michelangelo Cagiano de Azevedo*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 **€10**
- PARIBENI E., *In difesa dell'Apollonio Corsini*, estr. da RIASA, III s., I, 1978, Roma 1978 **€10**
- PARLATO E., *Tommaso Minardi e le «pitture antiche» di Viterbo, Tuscania e Vallerano*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 **ESAURITO**
- PAVANELLO G., *L'attività di Jacopo Guarana nei palazzi veneziani*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 **€26**
- PENSABENE P., POMPONI M., *Contributi per una ricerca sul reimpiego e il «recupero» dell'antico nel Medioevo. 2. I portici cosmateschi a Roma*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 **€15**
- PENSABENE P., *Contributi per una ricerca sul reimpiego e il «recupero» dell'Antico nel Medioevo. Il reimpiego nell'architettura normanna* (con appendice di S. Lorenzatti), estr. da RIASA, III s., XIII, 1990, Roma 1990 **€36**
- PERTUGI A., PERTUSI PUCCI F., *Il crocifisso ligneo del Monastero di S.Croce e Nicodemo di Bocca di Magra*, estr. da RIASA, III s., II, 1979, Roma 1979 **€10**
- PERTUSI PUCCI F., *I crocifissi tunicati di Force e di Amandola nell'ascolano*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 **€15**
- PERTUSI PUCCI F., *Il Santuario di S. Maria Giacobbe presso Pale in territorio di Foligno*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 **€10**
- PETRAROIA P., *Ventura Lamberti*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 **€10**
- PETRUCCI F., *Algardi, Bernini, Cortona ed altri artisti nel diario di Fabio Chigi cardinale*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 **€21**
- PIAZZA S., *La Grotta dei Santi a Calvi e le sue pitture*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 **€40**
- PICOZZI M.G., *I ritratti dal mare della Meloria al Museo Archeologico di Firenze: fusioni in bronzo di marmi romani*, estr. da RIASA, III s., XVIII, 1995, Roma 1995 **€21**
- PIERGUIDI S., *L'attività tarda di Baldassarre Croce*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 **€12**
- POLITO E., *Il meandro dall'arte greca ai monumenti augustei*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 **€22**
- POLITO E., *Luoghi del mito a Roma*, estr. da RIASA, III s., XVII, 1994, Roma 1994 **€21**
- POMPONI M., *La Colonna Traiana nelle incisioni di P.S. Bartoli: contributi allo studio del monumento nel XVII secolo*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 **€21**
- PREMOLI B., *La chiesa abbaziale di Farfa*, estr. da RIASA, III s., XXI-XXII, 1974-75, Roma 1975 **ESAURITO**
- QUESTIOLI S., *La «Legge di Sazietà», ovvero Corrado Ricci e l'arte contemporanea*, estr. da RIASA, III s., XXVI, 2003, 58, Roma 2004 **€15**
- QUILICI GIGLI S., *Colombari e colombaie nell'Etruria rupestre*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 **€15**
- QUILICI L., QUILICI GIGLI S., *Ville dell'agro cosano con fronte e torrette*, estr. da RIASA, III s., I, 1978, Roma 1978 **€10**
- RENDELI M., *«Muratori ho fretta di erigere questa casa» (Ant. Pal. 14.136). Concorrenza tra formazioni urbane dell'Italia centrale tirrenica nella costruzione di edifici di culto arcaici*, estr. da RIASA, III s., XII, 1989, Roma 1990 **€15**
- RICCIO F., *Le fasi costruttive della cattedrale di Sovana*, estr. da RIASA, III s., XXVI, 2003, 58, Roma 2003 **€15**
- RODRIGUEZ ALMEIDA E., *Note di topografia romana: Cosmus myropola, il Vicus Unguentarius e i «Penetralia Pallados nostrae» (Mart. IV, 53)*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 **€10**
- SALVATORE M., LAVERMICOCCA N., *Sculture medievali e bizantine nel Museo di S. Nicola di Bari. Note sulla topografia di Bari bizantina*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 **€10**

- SANTANGELI VALENZANI R., *Pellegrini, senatori e papi. Gli xenodochia a Roma tra il V e il IX secolo*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1997 €10
- SARTOR M., *Contributi italiani e mediazioni iberiche nei processi artistici latinoamericani (secc. XVI-XVII)*, estr. da RIASA, III s., XIII, 1990, Roma 1990 €21
- SARTOR M., *Ordini religiosi nell'assetto urbano-architettonico iberoamericano*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €10
- SARTOR M., *Scavi a Colha, Belize. Note su un centro produttivo Maya*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 €10
- SARTOR M., *Urbanistica coloniale iberica ed utopismo urbano nell'esperienza rinascimentale*, estr. da RIASA, III s., III, 1980, Roma 1980 €10
- SENSI M., *Due lastre istoriate a Montemonaco firmate dai maestri scultori Guitonio e Atto*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €10
- SESTIERI BERTARELLI M., *Le statuette femminili arcaiche e del primo classicismo nelle stipi votive di Poseidonia*, estr. da RIASA, III s., XII, 1989 Roma 1990 €15
- SILVESTRI S., *Un ciclo decorativo rinascimentale sulla facciata graffita di Via Annio a Viterbo*, estr. da RIASA, III s., XXII, 54, 1999, Roma 2001 **ESAURITO**
- SIMI VARANELLI E., «*Nigra sum sed Formosa*». *La problematica della luce e della forma nell'estetica bernardina*, estr. da RIASA, III s., II, 1979, Roma 1979 **ESAURITO**
- STIAFFINI D., *La Chiesa e il Monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno a Pisa*, estr. da RIASA, III s., VI-VII, 1983-84, Roma 1984 €15
- SVANERA S., *Kernoi da Teano*, estr. da RIASA, III s., XXII, 54, 1999, Roma 2001 €10
- TODISCO L., *Il leone «custos iusticiae» di Bari*, estr. da RIASA, III s., X, 1987, Roma 1958 €10
- TOLAINI E., *Campo Santo di Pisa: progetto e cantiere*, estr. da RIASA, III s., XVII, 1994, Roma 1994 €21
- TOMEI S., *La Porta di Capua: nuova ipotesi di ricostruzione*, estr. da RIASA, III s., XXV, 2002, 57, Roma 2003 €20
- TOSCO C., *Le chiese ad absidi contrapposte in Italia*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV 1991-92, Roma 1992 €21
- TOSI G., *Un mosaico romano di Trento con figure di Orfeo*, estr. da RIASA, III s., I, 1978, Roma 1978 €10
- TOSINI P., *Girolamo Muziano e la nascita del paesaggio alla veneta nella Villa d'Este a Tivoli*, estr. da RIASA, III s., XXII, 54, 1999, Roma 2001 **ESAURITO**
- VALENZA MELE N., *Hera ed Apollo a Cuma e la mantica sibillina*, estr. da RIASA, III s., XIV-XV, 1991-92, Roma 1992 €36
- VALERI C., *Per un riordino della scultura ostiense: gli arredi statuari dalle terme di Ostia*, con appendice di F. Panico, *Una foto del Fondo Lanciani e due busti ostiensi del Museo Nazionale Romano*, estr. da RIASA, III s., XXI, 53, 1998, Roma 2000 **ESAURITO**
- VERGARA P., *Elementi architettonici tardoantichi e medievali nella cripta della Cattedrale di Otranto*, estr. da RIASA, III s., IV, 1981, Roma 1981 €10
- WISEMAN T. P., *Con Boni nel Foro: i diari romani di W. St.Clair Baddeley*, estr. da RIASA, III s., VIII-IX, 1985-86, Roma 1987 €10
- ZACCAGNINI C., *Affreschi altomedievali nella chiesa romana di S. Prassede*, estr. da RIASA, III s., XXII, 54, 1999, Roma 2001 €21
- ZANCANI MONTUORO P., *Il faro di Cosa in ex-voto a Vulci*, estr. da RIASA, III s., II, 1979, Roma 1979 €10
- ZEVI F., *Cicerone ad Ostia. Costruttori eccellenti per le mura di Ostia*, estr. da RIASA, III s., XIX-XX, 1996-97, Roma 1996/97 **ESAURITO**
- ZOCCA M., *Le città italiane nella prima metà dell'Ottocento*, estr. da RIASA, III s., I, 1978, Roma 1978 €10

COLLANE

«ATTI DI CONVEGNI»

- Tavola rotonda sull'archeologia medievale (Roma 11-13 marzo 1975)*, Roma 1976, 124 pp., 1 tav. € 31
- Roma e l'età carolingia* (Atti delle giornate di studio dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, 3-8 maggio 1976), Roma 1976, 400 pp., 377 ill. € 200
- I Cistercensi e il Lazio* (Atti delle giornate di studio dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, 17-21 maggio 1977), Roma 1978, 302 pp., 178 ill. ESAURITO

«BIBLIOGRAFIE E CATALOGHI»

- ZUCCHINI G., *Edifici di Bologna. Repertorio bibliografico e iconografico*, con prefazione di Corrado Ricci, «Bibliografie e Cataloghi» 1, 2 voll., Roma 1931 e 1954, 320 pp. ESAURITO
- GAMURRINI G.F., *Bibliografia dell'Italia antica*, coordinata e arricchita da C. Lazzeri, 2 voll., «Bibliografie e Cataloghi» 2, Roma 1933 e 1936, 945 pp. ESAURITO
- DE VITO BATTAGLIA S., *Correggio. Bibliografia*, con prefazione di Corrado Ricci, «Bibliografie e Cataloghi» 3, Roma 1935, 352 pp. ESAURITO
- GABRIELI G., *Inventario topografico e bibliografico delle cripte eremitiche basiliane della Puglia*, «Bibliografie e Cataloghi» 4, Roma 1936, 80 pp., 13 tavv. ESAURITO
- SALVINI R., *Giotto: bibliografia fino al 1937*, con presentazione di Mario Salmi (ristampa ed. 1938), «Bibliografie e Cataloghi» 5, Roma 1970, 414 pp. € 78
- DELLA CORTE M., *Catalogo sistematico descrittivo delle fotografie dei monumenti pompeiani esistenti nell'archivio fotografico della Soprintendenza alle Antichità della Campania. Museo Nazionale di Napoli*, «Bibliografie e Cataloghi» 6, Roma 1939, 121 pp. ESAURITO
- MARIANI I., *Le Navi di Nemi nella bibliografia*, «Bibliografie e Cataloghi» 7, Roma 1941, 199 pp., 14 tavv. ESAURITO
- DE BENEDICTIS C., *Giotto: bibliografia 1937-1970*, «Bibliografie e Cataloghi» 8, Roma 1973, 537 pp. € 100

«MEMORIE E DOCUMENTI SU ROMA E L'ITALIA MERIDIONALE»

- MEYER F.J.L., *Les tableaux d'Italie*, traduzione, introduzione e note di E. Chevalier, «Memorie e documenti su Roma e l'Italia Meridionale» 1, Napoli 1980 € 32
- GRELL CH., *Herculanum et Pompéi dans les récits des voyageurs français du XVIII^e siècle*, «Memorie e documenti su Roma e l'Italia Meridionale» 2, Napoli 1982 € 31
- DELAMONCE F., *Le «Voyage de Naples» (1719) de F. Delamonce*, éd. critique et notes par I. Mascoli, «Memorie e documenti su Roma e l'Italia Meridionale» n.s. 1, Napoli 1984 € 33
- VALLET H., *Les «Voyages en Italie» (1814), Journal d'un compagnon d'exil de Lucien Bonaparte*, «Memorie e documenti su Roma e l'Italia Meridionale» n.s. 2, Roma 1986 € 36
- DE BROSSES CH., *Lettres Familières*, Texte établi par G. Cafasso, a cura di L. Norci Cagiano de Azevedo, «Memorie e documenti su Roma e l'Italia Meridionale» n.s. 3, 3 voll., Napoli 1991 € 103
- RUPOLO W., *Voyage court, agreable et utile fait par Mr. Eyrard prêtre de la Congregation de la Mission (1787)*, «Memorie e documenti su Roma e l'Italia Meridionale» n.s. 3, Roma 1988 € 36

«MONOGRAFIE»

- DUFOUR BOZZO C., *Il «Sacro volto» di Genova*, «Monografie» 1, Roma 1974, 162 pp., 55 ill., 16 tav. col. € 78

TESTINI P., VELOCCIA RINALDI M. L., *Ricerche archeologiche all'Isola Sacra: la basilica di S. Ippolito - Il Pons Matidiaae*, con premessa di M. Floriani Squarciapino, «Monografie» 2, Roma 1975, 151 pp. 94 ill. € 78

LECIEJEWICZ L., TABACZYNSKA E., TABACZYNSKI S., *Torcello: scavi 1961-62*, «Monografie» 3, Roma 1977, 296 pp, 202 ill. € 78

«OPERE D'ARTE»

MARCONI P., *L'Efebo di Selinunte*, «Opere d'Arte» 1, Roma 1929 **ESAURITO**

MAIURI A., *Il Diomede di Cuma*, «Opere d'Arte» 2, Roma 1930 **ESAURITO**

DE VITO BATTAGLIA S., *Il bozzetto di G.B. Tiepolo per il soffitto della Sala della Guardia nel Palazzo Reale di Madrid*, «Opere d'Arte» 3, Roma 1931 **ESAURITO**

UGOLINI L., *L'Agrippa di Butrinto*, «Opere d'Arte» 4, Roma 1932 **ESAURITO**

LEVI SPINAZZOLA A., *La patera d'argento di Parabiago*, «Opere d'Arte» 5, Roma 1934 **ESAURITO**

MORETTI G., *Il Guerriero italico di Capestrano*, «Opere d'Arte» 6, Roma 1936 **ESAURITO**

PALLUCCHINI R., *Il Polittico del Greco nella Galleria Estense di Modena*, «Opere d'Arte» 7, Roma 1937 **ESAURITO**

CULTRERA G., *Hydria a figure rosse nel Museo Etrusco di Villa Giulia*, «Opere d'Arte» 8, Roma 1938 **ESAURITO**

PESCE G., *L'Afrodite di Sinuessa*, «Opere d'Arte» 9, Roma 1939 **ESAURITO**

FIOCCO G., *Pitture del Settecento italiano in Portogallo*, «Opere d'Arte» 10, Roma 1940 **ESAURITO**

SANPAOLESI P., *La cupola di S. Maria del Fiore. Il progetto. La costruzione*, «Opere d'Arte» 11, Roma 1941 **ESAURITO**

BAFILE M., *Il giardino di Villa Madama*, «Opere d'Arte» 12, Roma 1942 **ESAURITO**

CAGIANO DE AZEVEDO M., *Un sarcofago di Villa Medici con scena di iniziazione bacchica*, «Opere d'Arte» 13, Roma 1942 **ESAURITO**

BAFILE M., *Villa Giulia*, «Opere d'Arte» 14, Roma 1948 **ESAURITO**

«OPERE INEDITE O RARE DI STORIA DELL'ARTE»

BELLORI G.P., *Le vite de' pittori, scultori et architetti moderni*, parte I, rist. anastatica dell'ediz. 1672, con prefazione di Corrado Ricci, «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 1, Roma 1931 **ESAURITO**

PASCOLI L., *Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni*, 2 voll., rist. anastatica dell'ediz. 1730-36, con prefazione di Corrado Ricci e un ritratto inedito dell'autore, «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 2, Roma 1933 **ESAURITO**

BAGLIONE G., *Le vite de' pittori, scultori et architetti. Dal pontificato di Gregorio XIII del 1572 infino a' tempi di papa Urbano Ottavo nel 1642*, rist. anastatica dell'ediz. 1642, con introduzione e note di Valerio Mariani (facsimile dell'esemplare 31-E-15 della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei, con note a margine di G.P. Bellori), «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 3, Roma 1935 **ESAURITO**

VASARI G., *Il Libro delle Ricordanze* (trascrizione del cod. 31 già n. 65 dell'Archivio Vasariano: *Ricordanze*), a cura di A. del Vita, «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 4, Roma 1938 **ESAURITO**

VASARI G., *Lo Zibaldone* (Cod. 31 già n. 45 dell'Archivio Vasariano: *Libro delle Invenzioni*), a cura di A. del Vita, «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 5, Roma 1938 **ESAURITO**

DEL VITA A., *Inventario e regesto dei manoscritti dell'Archivio Vasariano*, «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 6, Roma 1938, 209 pp. **ESAURITO**

FREY K., *Il carteggio di Giorgio Vasari dal 1563 al 1565*, ed. italiana a cura di A. del Vita, «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 7, Roma 1941, 280 pp. **ESAURITO**

BELLORI G.P., *Nota delli Musei, Librerie, Gallerie et Ornamenti di statue e Pitture ne' Palazzi, nelle Case e ne' Giardini di Roma*, rist. anastatica dell'ediz. 1664, con prefazione e commento di E. Zocca, «Opere inedite o rare di storia dell'arte» 8, Roma 1976, 144 pp., 10 ill. € 52

«VARIA»

RICCI C., <i>Tavole storiche dei mosaici di Ravenna</i> , 8 voll., Roma 1930-37	ESAURITO
AA.VV., <i>In memoria di Corrado Ricci</i> , 8 voll., Roma 1930-1937, 259 pp.	ESAURITO
PERNIER L., <i>Il Palazzo Minoico di Festos</i> , 2 voll., Roma 1935	ESAURITO
CECCHELLI C., <i>La Cattedra di Massimiano e altri avori romano-orientali</i> , 7 voll., Roma 1936-1944	ESAURITO
JACOPI G., <i>Esplorazione e studi in Paflagonia e Cappadocia</i> , Roma 1937, 43 pp., 162 ill.	ESAURITO
GOLZIO V., <i>Documenti artistici sul Seicento nell'Archivio Chigi</i> , Roma 1939, 435 pp., 16 tavv.	ESAURITO
CESCHI C., <i>Architettura dei templi megalitici di Malta</i> , Roma 1939	ESAURITO
MUSTILLI D., <i>Il Nuovo Museo Capitolino</i> , Roma 1939	ESAURITO
SCACCIA SCARAFONI G., <i>Le piante di Roma</i> , Roma 1939	ESAURITO
SALMI M., <i>L'Abbazia di Pomposa</i> , Roma 1939	ESAURITO
OZZOLA L., <i>Il vestiario italiano dal 1500 al 1550. Saggi di cronologia documentata</i> , Roma 1940	ESAURITO
CALZA G., <i>La necropoli del porto di Roma</i> , Roma 1940	ESAURITO
NICCO FASOLA G., <i>Nicola Pisano</i> , Roma 1941	ESAURITO
TOMEI F., <i>L'architettura a Roma nel Quattrocento</i> , Roma 1942	ESAURITO
FROVA A., <i>Pittura romana in Bulgaria</i> , Roma 1943	ESAURITO
BORDA M., <i>Monumenti archeologici tuscolani nel Castello di Agliè</i> , Roma 1943	ESAURITO
UCELLI U., <i>Le navi di Nemi</i> , seconda ediz., Roma 1950	ESAURITO
MONNERET DE VILLARD U., <i>Le pitture musulmane al soffitto della Cappella Palatina in Palermo</i> , Roma 1950	ESAURITO
GUARDUCCI M., <i>Inscriptiones creticae</i> , 4 voll., Roma 1935-1950	ESAURITO
CAGIANO DE AZEVEDO M., <i>Catalogo delle antichità di Villa Medici</i> , Roma 1951	ESAURITO
PICCOLPASSO C., <i>Le piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria sottoposte al governo di Perugia</i> , a cura di G. Cecchini, Roma 1963	ESAURITO
VANNACCI LUNAZZI G., <i>Le necropoli preromane di Remedello di sotto e Ca' di Marco di Fiesse</i> , (Cataloghi dei Musei Civici di Reggio Emilia, 2), Reggio Emilia 1977	€ 21
ISHII M., <i>Venezia e il Giappone. Studi sugli scambi culturali nella seconda metà dell'Ottocento</i> , Roma 2004	€ 45